

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная школа-интернат №4»

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол от <u>26.08.2025</u> № <u>1</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР <u>Н.Г. Медведова</u> <u>26.08.2025</u>	УТВЕРЖДЕНО: Директор <u>О.Е. Беляева</u> Приказ от <u>27.08.2025</u> № <u>01-09/79</u>
--	--	--

Рабочая программа

Наименование учебного предмета (курса) Литературное чтение

Класс 1б (доп.)

Срок реализации программы 2025-2026 учебный год

Рабочую программу составил(а) Глущенко Тамара Викторовна
(фамилия, имя и отчество разработчика программы)

Квалификационная категория высшая

г. Барнаул, 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) школы, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2) (Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития) (fgosreestr.ru) и авторской программы по русскому языку для 1-4 классов В.Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской, М.В. Бойкиной; под ред. В.Г.Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской. – М.: Просвещение, 2013.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР в 1 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;

- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Обучение грамоте (чтение)» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе включает следующие разделы:

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи. Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.

Говорение (культура речевого общения). Понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника. Использование норм речевого этикета. Передача содержания прослушанного. Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе (описание, повествование).

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников с ЗПР.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Прозаическая и стихотворная речь. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, загадки). Сказки.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, установление последовательности событий; создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении ***чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:***

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения ПРП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения ПРП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные,

регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР **метапредметные результаты**, могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение «Литературного чтения» в 1 (дополнительном) классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю, 33 учебные недели, 132 часа

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративноизобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и

бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Примерные темы занятий	Содержание занятий
1	Жили были буквы. (15 часа)	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?».	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Рассматривание обложки, чтение названия, называние авторов. Плавное осмысленное чтение предложений. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию услышанного. Элементарный анализ художественных произведений. Обсуждение содержания прочитанного. Нахождение в тексте слов и выражений. Уточнение значений слов и выражений. Подбор слов, близких по значению. Устное рисование «словесной картины». Определение последовательности предложений в тексте. Пересказ небольшого текста с помощью вопросов и без них, составление предложений по картине или серии картинок. Выразительное, с соблюдением правильных интонаций, чтение стихотворения наизусть.
2	Сказки, загадки, небылицы. (38 часа)	Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Песенки. Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Петух и собака». Из старинных книг.	Практическое умение различать сказки, загадки, небылицы. Ответы на вопросы по содержанию, соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Знакомство с особенностями произведений фольклора. Отгадывание загадок. Выразительное чтение. Знакомство со сказками. Обучение чтению по ролям. Определение характера героев сказки. Выделение главной мысли.
3	Апрель, апрель. Звенит капель! (10 часов)	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой и др. Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова. Из старинных книг.	Знакомство с лирическими стихотворениями. Сравнение произведений разных поэтов, посвященных одной теме. Сравнение произведений по их настроению, тематике и жанру. Знакомство со стихотворениями о весне и пословицами из старинных книг, обобщение знаний о весне. Выразительное чтение стихотворений наизусть
4	И в шутку, и всерьез. (15 часов)	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!» Н. Артюхова «Сашадрозилка». К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». И. Пивоварова «Кулинакипулинаки». К.И. Чуковский «Телефон». М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг.	Знакомство с особенностями юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам. Выразительное чтение. Нахождение в тексте подтверждения своему ответу. Чтение отрывков по иллюстрации. Называние действующих лиц, оценивание их поступков. Составление рассказа на основе прочитанного. Устное рисование «словесной картины». Практическое деление текста на части по вопросам. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Пересказ содержания прочитанного.
5	Я и мои друзья.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	Чтение и анализ произведений. Восстановление последовательности событий в тексте. Определение с помощью учителя основной мысли прочитанного. Нахождение в выделенном отрывке слов и

	(9 часов)	Стихотворения разных авторов о дружбе. С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	выражений, ярко характеризующих героя, природу, события. Объяснение многозначных слов. Рассказывание по прочитанному произведению. Рассматривание и чтение книг детских писателей.
6	О братьях наших меньших. (45 часа)	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата» С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Из старинных книг.	Чтение и анализ содержания произведений. Воспроизведение по вопросам содержания самостоятельно прочитанных произведений. Ориентировка в группе книг (2–4). Определение темы произведения. Выбор книги по заданной теме. Чтение про себя. Пересказ небольшого доступного текста. Составление рассказа с использованием выразительных средств языка

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Жили были буквы. (15 ч.)		
1.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение»	1
2.	Что уже знаем и умеем	1
3.	Как научиться чётко и правильно произносить звуки	1
4.	В мире книг	1
5.	Речевая разминка	1
6.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
7.	В. Данько «Загадочные буквы»	1
8.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
9.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
10.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”»	1
11.	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1
12.	Г. Сапгир «Про медведя». И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука»	1
13.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
14.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1
15.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Раздел 2. Сказки, загадки,небылицы. (38 ч.)		
16.	Русская народная сказка Курочка Ряба	1
17.	Русская народная сказка Курочка Ряба	1
18.	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
19.	Русская народная сказка Гуси-лебеди	1
20.	Русская народная сказка Гуси-лебеди	1
21.	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
22.	Е. И. Чарушин «Теремок»	1
23.	Е. И. Чарушин «Теремок»	1
24.	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
25.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
26.	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
27.	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
28.	Как сравнить сказки	1
29.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1

30.	Русская народная сказка «Петух и собака»	1
31.	Главная мысль сказки. Пересказываем сказку	1
32.	2Литературная загадка. Сочинение загадок	1
33.	Проект «Составляем сборник загадок».	1
34.	Проект «Составляем сборник загадок»	1
35.	Небылицы	1
36.	Герои небылиц	1
37.	Как сочинить небылицу	1
38.	Английские народные песенки и небылицы	1
39.	Английские народные песенки и небылицы	1
40.	Английские народные песенки и небылицы	1
41.	Дом, который построил Джек	1
42.	Дом, который построил Джек	1
43.	Как хорошо уметь читать. Поэтические строки.	1
44.	Чтение стихов наизусть	1
45.	Поговорим о самом главном. Произведения К. Д Ушинского	1
46.	Произведения К. Д Ушинского	1
47.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Раздел 3. Апрель, апрель. Звенит капель! (10 часов)	
48.	Как научиться читать выразительно	1
49.	В мире книг	1
50.	Речевая разминка	1
51.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1
52.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1
53.	Чтение стихов наизусть	1
54.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1
55.	Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель»	1
56.	Чтение стихов	1
57.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
58.	И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1
59.	Чтение стихов наизусть	1
60.	Р.Сеф«Чудо»	1
61.	Р.Сеф «Чудо»	1
62.	Поговорим о самом главном	1
63.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
64.	Речевая разминка	1
	Раздел 4. И в шутку, и всерьез (15 часов)	
65.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1
66.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1
67.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Федотка»	1
68.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Федотка»	1
69.	К. И. Чуковский «Телефон»	1
70.	К. И. Чуковский «Телефон»	1
71.	К. И. Чуковский «Телефон». Читаем по ролям	1
72.	Произведения К.И Чуковского. Выставка книг	1
73.	Произведения К.И Чуковского. Выставка книг	1
74.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
75.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
76.	Поговорим о самом главном. Рассказы К. Д. Ушинского	1
77.	Рассказы К. Д. Ушинского	1
78.	М. Пляцковский «Помощник»	1
79.	Речевая разминка	1

	Раздел 5. Я и мои друзья (9 часов)	
80.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1
81.	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	1
82.	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»	1
83.	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»	1
84.	С. Михалков «Бараны»	1
85.	С. Михалков «Бараны»	1
86.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
87.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...»	1
88.	Чтение стихов наизусть	1
	Раздел 6. О братьях наших меньших (45 часа)	
89.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
90.	И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1
91.	С. Маршак «Хороший день».	1
92.	С. Маршак «Хороший день»	1
93.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1
94.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1
95.	Проверим себя и оценим свои достижения	1
96.	Поговорим о самом главном	1
97.	Ю.Энтин «Про дружбу»	1
98.	Ю.Энтин «Про дружбу»	1
99.	Чтение стихов наизусть	1
100.	Речевая разминка	1
101.	С. Михалков «Трезор»	1
102.	С. Михалков «Трезор»	1
103.	Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
104.	Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
105.	И. Токмакова «Купите собаку»	1
106.	И. Токмакова «Купите собаку»	1
107.	Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
108.	Н. Сладков «Лисица и ёж»	1
109.	В. Осеева «Плохо».	1
110.	Читаем произведения В.Осеевой	1
111.	Читаем произведения В.Осеевой	1
112.	Читаем произведения В.Осеевой	1
113.	Читаем произведения В.Осеевой	1
114.	Учебная задача. Текст	1
115.	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1
116.	М. Пляцковский «Цап Царапыч»	1
117.	Г. Сапгир «Кошка»	1
118.	Г. Сапгир «Кошка»	1
119.	В. Берестов «Лягушата»	1
120.	В. Берестов «Лягушата»	1
121.	Поговоим о самом главном	1
122.	В. Лунин «Никого не обижай»	1
123.	В. Лунин «Никого не обижай»	1
124.	Проверим себя и свои достижения	1
125.	Проект «Наш класс-дружная семья	1

126.	Проект «Наш класс-дружная семья»	1
127.	Повторение пройденного материала	1
128.	Повторение пройденного материала	1
129.	Повторение пройденного материала	1
130.	Повторение пройденного материала	1
131.	Повторение пройденного материала	1
132.	Повторение пройденного материала	1

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Информационно – коммуникационные средства

Цифровые образовательные ресурсы	
Электронное учебное пособие: Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» для 1—4 классов ФРЦ ОВЗ https://workprogram.edsoo.ru/ Конструктор рабочих программ https://ikp-rao.ru/frc-ovz3/	

Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально – технического обеспечения	Количество
Стол учительский с тумбой	1
Стул для педагога	1
Школьная парта, обеспеченная регулятором наклона поверхности рабочей плоскости, соответствующая ростовозрастным особенностям	7
Стул ученический, регулируемый по высоте	14
Мебельная стенка для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	1
Принтер	1
Мультимедийный проектор	1
Экран	1
Ноутбук	1
Классная доска темно-зеленого цвета с антибликовым покрытием	1